

SAKTHI COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN, ODDANCHATRAM

(Recognized Under Section 2(f) and 12(B) of UGC Act 1956)

(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)

PG AND RESEARCH DEPARTMENT OF TAMIL

CURRICULUM FRAMEWORK AND SYLLABUS FOR

OUTCOME BASED EDUCATION IN

SYLLABUS FOR

M.Phil., TAMIL

FRAMED BY

MOTHER TERESA WOMEN'S UNIVERSITY, KODAIKANAL

UNDER

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

2018 - 2021

Preamble:

The Department of Tamil is one of the earliest to be established by Sakthi College of Arts and Science in 2010. It has made its foray into Postgraduate education in the same year and attained the status of Research Department by introducing the M.Phil., Degree Programme in 2015. The Department, then as now, has carefully and thoughtfully planned its course content in order to offer students the best possible curricular experience and to offer upright, sensitive and intelligent citizens to society. Every subsequent curriculum revision has been premised on the assumption that society requires students who will serve as its mind, heart and future. Further, one of the major objectives of every curriculum designed by the Department has been the employability of the students upon their successful completion of the programmes.

Bloom's Taxonomy in fixing the Learning Objectives:

Since the Academic year 2018 – 2019, the curriculum for Part – I Tamil, B.A., (Tamil.Lit), M.A., (Tamil.Lit) and M.Phil., (Tamil.Lit) has been designed and the learning objectives and outcomes of the programmes are set, following the Bloom's Taxonomy Cognitive Domain. Accordingly, it is broken into six levels of learning objectives of each course. They are –

K1 / Knowledge = Remember

K2 / Comprehension = Understand

K3 / Application = Apply

K4 / Analysis = Analyze

K5 / Evaluation = Evaluate

K6 / Synthesis = Create

Mapping COs with POs:

For each programme, the Educational objectives and the Specific objectives are specified. The programme outcomes are designed according to the curriculum, teaching, learning and evaluation process. For each course, the definite outcomes are set, giving challenge to the cognitive domain. The course outcomes are mapped with the programme outcomes. The performance of the stakeholders is assessed and the attainment rate is fixed, by using the measurements 'high', 'medium' and 'low'. The

restructuring of the curriculum is done based on the rate of attainment.

Institutional Objectives:

The institution has certain definite Institutional Objectives to be attained.

- Skill Development & Capacity Building
- Women Empowerment
- Self-reliance
- Gender Equity & Integrity

Programme Educational Objectives:

The programmes B.A., M.A., and M.Phil., (Tamil.Lit) are offered with certain educational objectives.

- ➔ To educate the students in both the artistry and utility of the English language through the study of literature and other contemporary forms of culture.
- ➔ To provide them with the critical faculties necessary in an academic environment, on the job, and in an increasingly complex, interdependent world.
- ➔ To graduate them who are capable of performing research, analysis, and criticism of literary and cultural texts from different historical periods and genres.
- ➔ To assist students in the development of intellectual flexibility, creativity, and cultural literacy so that they may engage in life-long learning.

Programme Specific Objectives:

- ➔ Providing theoretical and practical research experience in English to the scholars.
- ➔ Empowering them with domain specific capabilities and methodological competencies.
- ➔ Developing and enhancing their scientific approach to research, understanding of the methods and mechanics of writing.
- ➔ Introducing them to multidisciplinary approach to the study of literature through the exposure to the nuances of contemporary literary theory.

Programme Specific Outcomes:

Upon completion of the programme, certain outcomes that could be arrived at are Gaining knowledge of modern literatures and technical aspects.

- ➔ Preparing research articles and writing creatively.
- ➔ Acquiring competency over the subject learnt.
- ➔ Scoring well in competitive and qualifying examinations.
- ➔ Imbibing human values and making model citizens.

Mapping PEOs with IOs:

Programme Educational Objectives	Institutional Objectives			
	1	2	3	4
B.A./M.A./M.Phil., (Tamil.Lit)				
PEO1: To educate the students in both the artistry and utility of the Tamil language through the study of literature and other contemporary forms of culture.	*			
PEO2: To provide them with the critical faculties necessary in an academic environment, on the job, and in an increasingly complex, interdependent world.		*		
PEO3: To graduate them who are capable of performing research, analysis, and criticism of literary and cultural texts from different historical periods and genres.			*	
PEO4: To assist students in the development of intellectual flexibility, creativity, and cultural literacy so that they may engage in life-long learning.				*

Measuring: H – High; M – Medium; L – Low

M.Phil., Tamil

Programme Outcomes:

On completion of the M.Phil., (Tamil) Programme, certain outcomes are expected from the learners.

- ➔ **PO1:** Gaining knowledge of Tamil language skills and forms to be used in meaningful contexts through literature and criticism.
- ➔ **PO2:** Mastering linguistic competence and teaching in different real life situations.
- ➔ **PO3:** Appreciation and evaluation of the components, organizations, and structure of academic texts.
- ➔ **PO4:** Capability to become full-fledged literary critics with good attitude towards objective criticism and unbiased conclusions.
- ➔ **PO5:** Managerial skills to work independently and in groups so that they could transform themselves into job-ready candidates and achieve their career goals
- ➔ **PO6:** Widened perspective to challenge the literary and artistic challenges and get through
- ➔ Competitive examinations like NET, SET, UPSC, TNPSC etc.
- ➔ **PO7:** Integrated human values to become respectful humans and law-abiding citizens.

ASSESSMENT PATTERN

CIA / QUESTION PATTERN & SCHEME

S.No	Section	Question Type	Marks Allotted
1	Part - A	Six descriptive questions, testing all cognitive domains are to be given. Three questions are to be answered. Each question carries five marks.	03X05 = 15
2		Assignment	05
3		Seminar	05
Total Marks in CIA			25

CE / QUESTION PATTERN & SCHEME

S.No	Section	Question Type	Marks Allotted
1	Part - A	Ten descriptive questions, with alternate options, testing all cognitive domains are to be given. From each unit, two questions must be taken. Each question carries ten marks.	10X10 = 100

COMMON ACADEMIC STRUCTURE / M.Phil., (ENGLISH) / 2018 – 2021

Sub. Code	Title of the Course	Hrs	Credits	Marks		
				CIA	CE	Total
Semester - I						
MTAT11	Core I - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் / Research Methodology	10	4	40	60	100
MTAT12	Core II - தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி மகளிர் நிலை / Delineation of Women in Tamil Literature	10	4	40	60	100
MPST13	Core III - கற்றல் கற்பித்தல் திறன்கள் / Professional Skills	10	4	40	60	100
Total		30	12			300
Semester - II						
MTAT21	Core IV / ஆய்வுத்தாள் / Area Paper	10	4	40	60	100
MTAD21	ஆய்வேடு, வாய்மொழித்தேர்வு / Dissertation + Viva-Voce	20	14 (12+2)	-	200	200
Total		30	18			300
Grand Total		60	30			600

முதல் பருவம் / தாள் - 1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

நோக்கங்கள்: 1. மாணவர்களுக்கு ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல்.

2. ஆய்வேடு எழுதும் முறை குறித்து விளக்கம் தருதல்
3. தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை பற்றி அறியச் செய்தல்
4. கடந்தகாலம் முதல் இன்றுவரையிலான ஆய்வுப்போக்குகளை உணர்த்துதல்

Course Outcomes:

On completion of the Programme, certain Outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge in applying critical tools and research methodology	Knowledge (Level K1)
Identifying the needs for Research	Comprehension (Level 2)
Becoming well versed in the mechanics of thesis writing.	Synthesis (Level K6)
Applying the correct methodology in research writing.	Synthesis (Level K6)

அலகு: 1 ஆய்வு - வரையறை - பண்டைய ஊகஞ்சார் ஆய்வுமுறை - இன்றைய

அறிவியல் ஆய்வு முறை - தமிழ் ஆய்வுக் களங்கள் - இலக்கிய

ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வு - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - மொழியியல்

ஆய்வு - ஒப்பீட்டு ஆய்வு - ஆய்வுத் தலைப்பைத் தேர்வு செய்தல் -

ஆய்வு முன்னோடிகள் - ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வுப் பயன்.

அலகு: 2 ஆய்வுச் சான்றாதாரங்கள் - முதன்மை - துணைமைச் சான்றாதாரங்கள் -

கருதுகோள் வகைகள் - நூலகப் பயன்பாடு - மின் தரவுகள் - ஆய்வடங்கல்.

அலகு: 3 ஆய்வு வகைகள் - அடிப்படை ஆய்வு (குரனெஅநவெயட சுநளநயசஉா) - பயன்பாட்டு

ஆய்வு (யூிடநைன சுநளநயசஉா) - செயல் ஆய்வு (யூஉவழைடு சுநளநயசஉா) - வரலாற்று

ஆய்வு - விளக்கமுறை ஆய்வு - சோதனை முறை ஆய்வு இருக்கை ஆய்வு -

கள ஆய்வு - உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு - இனவரைவியல் ஆய்வு.

அலகு: 4 தரவு சேகரிப்பு முறைகள் - நூல்களிலிருந்துத் தரவு சேகரித்தல் - வகை,

தொகை செய்தல் - பகுத்தல் - காரண - காரிய முறைப்படி தொடர்பு படுத்தி

முடிவு கண்டறிதல் - கள ஆய்வில் நேர் காணல் செய்தல் - வினா நிரல்

அமைப்பு – வகைகள் - பேட்டியின் போதும், பேட்டிக்குப் பின்னும் மேற்கொள்ள
 வேண்டிய நெறிமுறைகள் - உற்று நோக்கலின் தன்மை – வகைகள் -
 பங்கேற்பு உற்று நோக்கல் - பங்கு பெறா உற்று நோக்கல் - உற்று
 நோக்கலின் பயன்களும், சிக்கல்களும் - மாதிரிமுறையும்.

அலகு: 5 ஆய்வேடு உருவாக்கம் - ஆய்வுக் கட்டுரைகள் முன்றுபடிகள் எழுதுதலும்

அதன் தேவையும் - ஆய்வேட்டின் அகப்புற வடிவமைப்பு - இயலமைப்பு -
 உள்ளடக்கம் - அடிக்குறிப்பு – மேற்கோள் - துணைநூல் பட்டியல் - மின்

ஆதாரப்பட்டியல் - பிறசேர்க்கைகள் – வரைபடங்கள் - புள்ளிவிவரங்கள் -

அகர நிரல் - முன்னுரை – முடிவுரை, துணை நூல் பட்டியல் தயாரிக்கும்
 முறைகள்.

பாட நூல்கள்:

1. டாக்டர். தமிழண்ணல்
 டாக்டர். எம்.எஸ்.இலக்குமணன்
 ஆய்வியல் அறிமுகம்
 மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
 மதுரை. 1986.
2. தமிழியல் ஆய்வு
 டாக்டர். தமிழண்ணல்
 பதிப்புத்துறை
 மதுரை காமராஜர் பல்கலைக்கழகம்,
 மதுரை. 1988.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை
 வேங்கடராமன்.சு.
 முத்துச் சண்முகன்
 முத்துப்பதிப்பகம்,
 மதுரை-1979.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
 வேங்கடராமன்.சு.
 முத்துச் சண்முகன்
 முத்துப் பதிப்பகம்,
 மதுரை – 1988

3. ஆய்வு நெறிமுறைகள்

ஈ.சா. விசுவநாதன்
தமிழ்ப் புத்தகாபியம்
சென்னை - 1986.

4. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

ஐந்திணைப்பதப்பகம்,

பொன். கோதண்டராமன்
279, பாரதிசாலை மாடியில்,
திருவல்லிக் கேணி,
சென்னை -5.

5. ஆய்வியல் நெறிகள்

கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்
அனூராதா பப்ளிகேஷன்ஸ்,
ஐ 68, காமகோடி பிளாட்ஸ்,
20, இராமேசுவரம் தெரு,
தி. நுகர், சென்னை - 17.

6. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

டாக்டர். ச.வே. சுப்பிரமணியன்
உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி
நிறுவனம், சென்னை - 120.

7. நாட்டார் வழக்காற்றியலில் கள

டாக்டர். தே. லூர்து
ஆய்வு, பாரிவேல் பதிப்பகம்,
பாளையங்கோட்டை.

தாள் - 2: தமிழ் இலக்கியங்கள் வழி மகளிர் நிலை

நோக்கங்கள்: 1. தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்

2. தமிழ் இலக்கணங்களை அறிதல்

3. இலக்கிய இலக்கணங்களின் வழி மகளிர் நிலை குறித்துத் தெளிவுபடுத்துதல்

4. காலந்தோறும் மகளிர் நிலையை உணர்தல்

Course Outcomes:

On completion of the Programme, certain Outcomes are expected from the learners.

Description of COs	Bloom's Taxonomy Level
Gaining knowledge of the texts written by the women writers through the ages	Knowledge (Level K1)
Identifying the concept of feminism as dealt with by the male writers in Tamil Literature	Evaluation(Level k5)
Analyzing the treatment given to the women characters in the writings of the past and the present	Application and Analysis (Level K3 and Level K4)
Identifying the common challenges faced by women in real life	Synthesis (Level k6)

அலகு - 1. தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் -

முத்தொள்ளாயிரம் - இறயனார் களவியல் உரை - ஓளவையாரின்

சங்கப்பாக்களின் தொகுப்புணர்த்தும் மகளிர் நிலை.

அலகு - 2. தமிழ்க்காப்பியங்களில் மகளிர் நிலை - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை -

° சீவகசிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - ஐங்குறு காப்பியங்கள்,
° நீலகேசி - குளாமணி - உதயண குமார காவியம் - யசோதா காவியம் -

நாக குமார காவியம் - சமூக நலத்துக்குச் செயல்படும் பெண் சீர்திருத்தத்

துறவியாக மணிமேகலை கதைப்பாத்திரம் முன் மாதிரிப் படிமமாக

உருவாக்கப்பட்டிருத்தல்.

அலகு - 3 சமய இலக்கியங்களில் மகளிர் நிலை - சைவ இலக்கியம் - வைணவ

இலக்கியம் - கிறித்தவ இலக்கியம் - இசுலாமிய இலக்கியம் - வில்லி

பாரதம் - கம்பராமாயணம் - அரிச்சந்திர புராணம் - ஆண்டாளின்
 திருப்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி - காரைக்காலம்மையின் மூத்த
 திருப்பதிகங்கள் - அற்புதத் திருவந்தாதி - திருவிரட்டை மணிமாலை
 வழி மகளிர்.

அலகு - 4 தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களில் மகளிர் நிலை - தனிப்பாடல்கள் - நாட்டுப்
 புறவியல் - மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளையின் பெண் கல்வி - பெண் மானம்
 பெண் மதிமாலை நூல்களின் வழி மகளிர்.

அலகு - 5 இக்கால இலக்கியங்களில் மகளிர் நிலை - மகளிரும் ஊடகங்களும் -
 துறை தோறும் மகளிர் பங்களிப்பும், கொடையும் - பாரதியின்
 கட்டுரைகள், கவிதைகள் முன்னிறுத்தும் 'புதமைப் பெண்' படிமம் -
 பாரதிதாசனின், 'குடும்ப விளக்கு' தொகுதிகள் - இருண்ட வீடு -
 குடும்ப விளக்கும் குண்டுக்கல்லும் முன்னிருத்தும் இலட்சியத் தமிழ்ப்
 பெண் படிமம் - பெண் எழுத்தாளர்களது கவிதைகள், சிறுகதைகள்,
 புதினங்கள், நாடகங்கள், உரைநடைக் கட்டுரைகள் பெண்ணியத்
 திறனாய்வும், மதிப்பீடுகளும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் - மூலமும் உரையும் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு
2. சங்க இலக்கியத் தொகுப்புகள் - மூலமும் உரையும்.
3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - மூலமும் உரையும்.
4. தமிழ்க்காப்பியங்கள் - மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு
5. பன்னிரு திருமுறை - மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு.
6. நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தத் தொகுப்பு - வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.
7. தேம்பாவணி மூலமும் உரையும் - வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.
8. சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும்- வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.
9. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை நூல்கள்.
10. பாரதியார் நூல் தொகுப்பு, பாரதிதாசன் நூல் தொகுப்புகள்.

தாள் - 3: பொதுத் திறன்கள்

நோக்கங்கள்: 1. தகவல் தொழில் நுட்பங்களை அறிமுகம் செய்தல்

2. தொழில் நுட்பச் செய்திகளை விளக்குதல்
3. பல்லுடகப் பயன்பாட்டினை அறிதல்
4. மாணவர் திறன்களை மேம்படுத்துதல்

Course Outcomes:

Description	Blooms' Taxonomy Level
Acquiring the knowledge of communication skills with special reference to its elements, types, development and styles.	Knowledge (Level 1)
Understanding the terms like Communication technology, Computer Mediated Teaching.	Comprehension (Level 2)
Developing the Multimedia/E-contents in their respective subjects	Synthesis (Level K6)
Developing the different teaching skills for putting the content across to targeted audience	Synthesis (Level K6)
Developing skills in using ICT tools and applying them in teaching, learning contexts and research.	Synthesis (Level K6)

அலகு-1 ஐந்து பக்க அளவில் ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதுதல் - அதைத் தமிழ் எழுத்துருவில் கணினியில் தானே தட்டச்சு செய்தல் - கணினி உறுப்புகள் - கணினி விசைப் பலகை எழுத்துக்கள் - செயல்கள் - தகவல் தொழில் நுட்பவியல் - நுட்பங்களைக் கற்றல், கற்பித்தலுக்குப் பயன்படுத்துதல் - தனது ஆய்வுக்கட்டுரையைத் தானே தட்டச்சு செய்து, பக்க ஒருங்கமைவு செய்து (எழுத்து அளவு-12, வரி இடைவெளி1.5, நாற்புறமும் ஒரு அங்குல இடைவெளி) விட்டு படி எடுத்தல் - மின் அஞ்சல் வழி நெறியாளருக்கு அனுப்பி வைத்தல்.

அலகு-2 தகவல் தொடர்புத் திறன்கள் (ஆங்கிலம் (அ) தமிழ் வழி)

தகவல் தொடர்புத் திறன்கள் - செவீமடுதல் - பேசுதல் -

படித்தல் - எழுதுதல் - ஆய்வுச்சுருக்கம் - ஆய்வுத்திட்டம் -

எழுதுதல் - தான் செய்யவிருளக்கும் ஆய்வு பற்றி எடுத்துரைத்தல் -

மேடையில் பேசுதல் - மொழி ஆளுமைத் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு-3 தகவல் தொழில்நுட்பவியல் தளங்கள் - போக்குகள் -

பல்லூடகப்பயன்பாடு.

அலகு-4 தகவலியல் தொழில்நுட்பம்.

விரிவுரை - திட்டமிடல் - குறிப்பு தயாரித்தல் - கணினித் திரைவழி

ஸ்லைடுகளாக உரைகளைத் தந்து விளக்குதல் - நுண் கற்பித்தல் -

ஆய்வரங்கு - விவாத அரங்கு - கற்பித்தல் நெறிகள் - கணினித்

துணைத்தகவல் (ஊயுஊ) கணினிவழித் தகவல் நெறிகள் - (ஊஆஊ)

மின்சார் தகவல் (றுஊஊ) - விளையாட்டுகள் - தூண்டிகள்

(புயஅநள யனெ ளைஅரடயவழை).

அலகு-5 கல்வித் திறன்கள்

தூண்டல் திறன் - விளக்கும் திறன் - வினவும் திறன் - கரும்பலகை

எழுதுதிறன் - முடிக்கும் திறன் - பன்முறை ஒருங்கிணைப்புக் கற்பித்தல் -

கற்பித்தல் மதிப்பீடு - ஆய்வு - விரிவாக்கப்பணி - ஆலோசனை நல்கும்

திறன் - ஆய்வுத் திட்டம் தயாரித்து நிதிநல்கைக் குழுக்களுக்குச்

சமர்ப்பித்தல் - ஞாயசவ டீழயசன பயன்பாடு - பொலிவுருவாக்கப்பயன்பாடு.

பாடநூல்:

முனைவர்.துரை.மணிகண்டன் - தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்

த. வானதி கமலினி பதிப்பகம்,

கச்சமங்கலம் (ழளவ), தோகூர் (வழி),

தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613 102.

அலைபேசி: 9486265886

பார்வை நூல்: ராதா செல்லப்பன் - தமிழும் கணினியும், திருச்சி, கவி அமுதம் வெளியீடு, 2004

தாள் : 3 பிற துறைகளாகிய கணினித்துறை, மொழித்துறை,
கல்வித்துறைசார் அனைவருக்கும் உரிய பொதுப்பாடமாக இத்தாள் அமைகிறது.

- எழுத்துத் தேர்வு - 60
- அகமதிப்பீடு - 40
- ஜ2 தேர்வுகள் (2ஓ10) - 20
- ஒரு திட்டக்கட்டுரை (1ஓ10) - 10
- ஒரு கருத்தரங்கக் கட்டுரை
தயாரித்து வழங்குதல் (1ஓ10) ஸ - 10

40 என்று அமையும்

பல்கலைக்கழத் தேர்வு வழி புறமதிப்பீடும், இத்துறைகளின்வழி அகமதிப்பீடும் செய்யப்படுதல் வேண்டும்.

தாள் - 4 ஆய்வேட்டுத் தாள்

தாள் - 5 ஆய்வேடு

தாள் - 4

ஆய்வுத் தலைப்புசார் தாள் (This paper is based on topic of Research)

மாணவர்கள் தேர்வு செய்து மேற்கொண்டு வரும் ஆய்வை அடியொற்றி இத்தாள் அமைதல் வேண்டும்.

- ஆய்வுத்தலைப்புசார் தாள்க்குரிய ஐந்து அலகுகள் ஒவ்வொரு ஆய்வாளருக்கும் தனித்தனியாக அவரவர் ஆய்வாளரால் தயாரிக்கப்பட்டு, பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட வேண்டும்.
- ஆய்வாளரது தலைப்பிற்கேற்பத் தயாரிக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் வினாத்தாள் நெறியாளரால் தயாரிக்கப்பட்டு தேர்வுத்துறைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்படவேண்டும்.
- வினாத்தாள் எட்டு வினாக்களைக் கொண்டதாக அமையும். ஆவற்றுள் ஐந்து வினாக்களுக்கு மாணவர் விடை எழுத வேண்டும். 5 ஓ 12ஹீ 60 மதிப்பெண்களுக்கு உரியது.

அகமதிப்பீடு	- 40
தேர்வு	- 10
கருத்தரங்கு	- 10
திட்டக்கட்டுரை	- 10
வருகைப்பதிவு	- 10

40 என்று அமையும்

தாள் : 5 ஆய்வேடு

ஆய்வாளரது ஆய்வேடு அவரது ஆய்வுத் தலைப்புச் சார்ந்து 80 பக்கங்களுக்கு மேல் 120 பக்கங்களுக்குள் அமைதல் வேண்டும்

- ஆய்வேட்டிற்குரிய மொத்த மதிப்பெண் : 200

ஆய்வேடு : 150

ஆகமதிப்பீடு : 25

பொதுவாய்மொழித்தேர்வு : 25

200 என்றமையும்

- அகமதிப்பீடு செய்த நெறியாளர் அவரவர் மாணவருக்குரிய மதிப்பெண்ணை சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.
- பொது வாய் மொழித் தேர்வு, ஆய்வாளர், நெறியாளர், தேர்வாளர், துறைத்தலைவர் கூடி ஒரு நாளில் துறை மாணவர்கள் முன்னிலையில் பல்கலைக்கழகத் தேர்வுத் துறையில் நடத்தப்பட வேண்டும்.
